

COMUNICATO STAMPA - PER DIFFUSIONE IMMEDIATA

**Serie ‘Talking Comics’
organizzato dal Seminario permanente sul fumetto
Spin Off: WeTell**

**Bologna - 8 novembre 2024
Aula Magna,
Dipartimento Lingue Letterature e Culture moderne—Lilec
Via Filippo Re, 8 Bologna**

Presentazione della serie “Talking Comics”:

Coerentemente con gli obiettivi di “**WeTell spin-Off: Seminario permanente sul fumetto**”, la serie “**Talking Comics**” vuole essere un’occasione di riflessione sul medium fumetto a tutto campo attraverso un approccio transdisciplinare (semiotica, studi visuali, culturali, storici, narratologici, pedagogici, sociologici e artistici) per esplorare nuovi orizzonti e per sperimentare il potenziale che il medium ha non solo di narrare, ma anche di coadiuvare il cambiamento delle nostre società.

Presentazione dell’evento:

09.00-11.00 “**Picturing Race and Social Justice in U.S Comics**” Presenta la Prof.ssa Qiana Whitted (University of South Carolina)

Interrogandosi sul valore del *colore* nei fumetti e nella società statunitense, l’incontro esplora le produzioni fumettistiche pubblicate negli USA tra gli anni ‘40 e gli anni ‘70, riflettendo sui modi in cui venivano rappresentati gli afroamericani, con particolare attenzione al decennio segnato dalle rivendicazioni sociali e politiche del Movimento per i diritti civili. La professoressa Whitted discuterà, inoltre, le sfide visive ed estetiche che derivano dalla rappresentazione dell’Altro *razzializzato*, mostrando le strategie utilizzate da diversi creatori di fumetti per affrontare gli stereotipi esistenti e condividere una gamma più ampia di esperienze delle comunità afroamericane.

L’incontro è in lingua inglese ed è aperto a student*, docenti e al pubblico (entrata libera fino a esaurimento dei posti)

In collaborazione con:

“WeTell –Storytelling & Civic Awareness” (<https://site.unibo.it/wetell/en>), Associazione Culturale ARCHI (<http://www.archi.bo.it/>)

Guest Speaker:

Qiana Whitted (University of South Carolina) è docente di letteratura inglese e di studi afroamericani presso la University of South Carolina. È autrice del libro vincitore del premio Eisner, *EC Comics: Race, Shock, and Social Protest* (2019) e curatrice del volume *Desegregating Comics: Debating Blackness in the Golden Age of American Comics* (2023), che ha ricevuto l’Edited Book Prize dalla Comics Studies Society. Le sue attività di ricerca e i suoi insegnamenti si focalizzano sugli

studi letterari e culturali afroamericani, sui fumetti e sui graphic novel. Oltre ad aver pubblicato numerosi saggi e capitoli di libri che esplorano la storia, il genere e la razza nei fumetti, è autrice del saggio introduttivo a *Black Panther* (Marvel) per la nuova collana di fumetti lanciata da Penguin Classics. È, inoltre, redattrice di *Inks: The Journal of the Comics Studies Society* e presidente dell'International Comic Arts Forum.

Il progetto: WeTell Spin-Off: Seminario permanente sul fumetto

Il Seminario permanente sul fumetto si ripropone di ampliare la conoscenza del/sul medium 'fumetto', indagando il ruolo che esso svolge nelle nostre società. Il fumetto è stato e continua ad essere uno strumento di intrattenimento, propaganda, ma anche di attivismo sociale. Molti fumetti contemporanei hanno, per esempio, dato voce a comunità emarginate attraverso il genere biografico, autobiografico, documentaristico, oltre che attraverso la più tradizionale narrativa finzionale (si pensi al genere dei supereroi, forse il più 'pop' del medium). Importante è poi la riflessione sulla cultura materiale del mezzo e sulle pratiche partecipative legate alla sua diffusione, produzione, consumo e condivisione.

Il Seminario permanente sul fumetto nasce come spin-off del Progetto AlmaIdea Senior 2017 "WeTell – Storytelling & Civic Awareness" dell'Università di Bologna, attivo presso il LILEC – Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne. Ulteriori informazioni e il calendario delle attività sono disponibili online: <https://site.unibo.it/wetell/en/spin-off>